

GALERÍA

La infalible guía practica para el ligue en Bares, Cantinas y Cervecerías.

Samuel Nicolle

18.09.21 – 24.10.21

Vicente Guerrero 34, Tlahuelilpan Hgo. 42780.
www.a4galeria.com



Nota de prensa

Galería A4 presenta *La infalible guía practica para el ligue en Bares, Cantinas y Cervecerías*, una exposición individual de Samuel Nicolle.

El título de la exhibición fue tomado por Samuel de un artículo publicado en la revista: 41 Soñar Fantasmas, proyecto periodístico del Centro de Información y Documentación de las Homosexualidades “Ignacio Álvarez” (CIDHOM). En tono casi performático LA INFALIBLE: guía... siguiere gestos, poses, atuendo, música, temas de conversación para una noche de ligue en una cantina de los años 90’.

A partir de este texto y una escena de la película *Naked Civil Servant* en la que el protagonista Quentin Crisp abraza y conoce por primera vez a una persona travesti, el artista propone la muestra como instalación mediante el montaje escenográfico de un no-lugar de vida nocturna en sobre posición del no-lugar galería; un labial gigante, una puerta de cantina, una fuente de pulque y una barra sobre la que despliegan esculturas de botanas conforman el escenario.

Los bodegones de snack a medio comer están en escena como maquetas de gestos, son resultado de la acción artística y también evocan los movimientos de botanear: chupadas, lamidas, mordisqueos. La corporalidad que Nicolle imprime en los objetos es de igual forma una espacialización de los afectos desplegados en el ambiente de la cantina o el bar como lugares de socialización y encuentro de la comunidad LGBTQ+.

La performatividad implícita en estas maquetas hace también de los objetos una especie de instructivo para un futuro utópico, en tanto que como en la escena de *Naked Civil Servant* el labial ofrecido por un travesti a Quentin bajo la frase *would you like to try it*, parecen irrumpir en su camino y abrir otras posibilidades, invertir su realidad y responder a la sensación de “esa cosa que nos hace sentir que este mundo no es suficiente” y debería ser más....

Samuel Nicolle

(Francia 1992)

Cursó sus estudios de licenciatura en la ENSAPC en Cergy-Pontoise y posteriormente ingresó al Programa SOMA. Nicolle trabaja desde practicas queer y esta interesadx en explorar la genealogía LGBTQ a través de escultura, performance, video, vestuario, canciones y fanzines. Con su trabajo busca construir esculturas afectivas, objetos narrativos y superficies sensuales desde una perspectiva de la arquitectura emocional y el minimalismo ficcional, su obra despliega ecosistemas de interiores empapados de huellas de presencia humana.





BILEZOTE. Would you like to try it (El funcionario desnudo). 2021.121 x 24 x 24 cm. MDF, laca automotriz, hoja de oro y barro crudo.

BESOS Y COPAS.
2021.
60 x 40 x 40 cm.
Acrílico, arroz, resina epoxica,
pulque y motor de fuente.







DEJATE VER 1.
2021.
23 x 21 cm.
Cerámica vidriada
de alta temperatura.

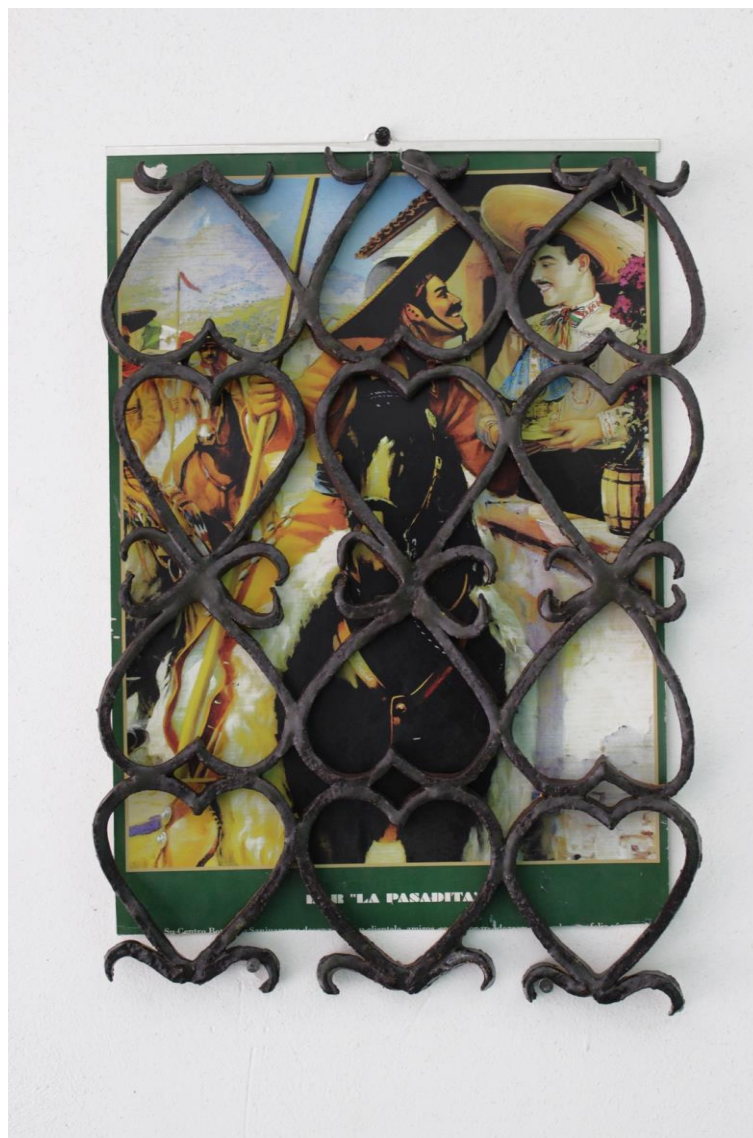
DEJATE VER 2.
2021.
26 x 22 cm.
Cerámica vidriada de
alta temperatura.



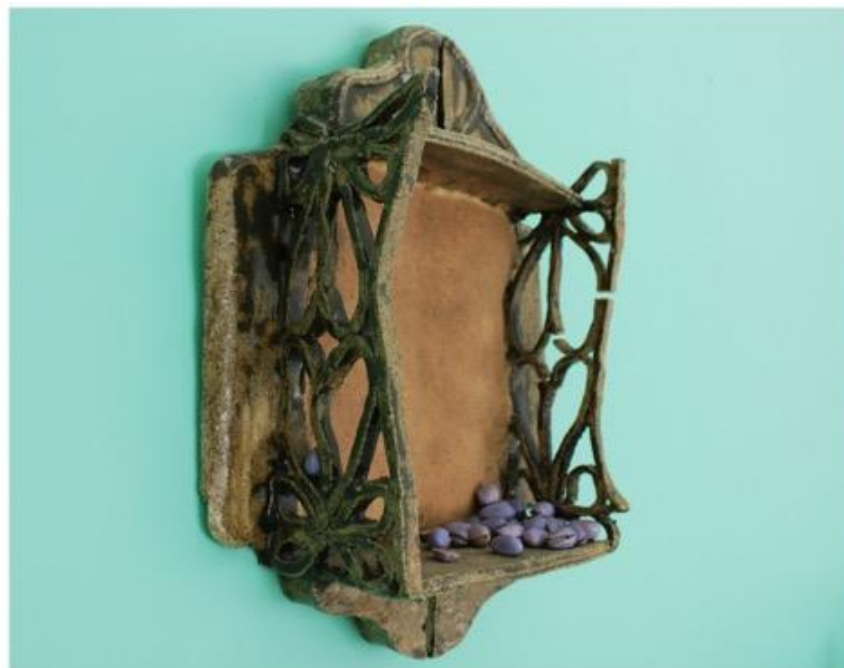
MEZCLILLA.
2021.
27 x 18 cm.
Cerámica vidriada de alta
temperatura.



LA PASADITA.
2021.
44 x 28 cm.
Cerámica de alta
temperatura y calendario
de F. Ometochtli.







BOCETO PARA UNA PUERTA – Bonbon asesinix.

2021.

38 x 30 cm.

Cerámica vidriada de alta temperatura, base de maquillaje, pistaches y barniz para uñas.



SOY LO PEOR.

2021.

15 x 13 x 7 cm.

Cerámica de alta temperatura vidriada y colilla de cigarro.



BELLEZA DE CANTINA.
2021.
9 x 12 x 10 cm.
Cerámica de alta temperatura vidriada.



TU VIDA ES UN ESCENARIO.

2021.

24 X 15 X 26 cm.

Cerámica de alta temperatura vidriada.



LA GATA BAJO LA LLUVIA.
2021.
18 X 15 X 11 cm.
Cerámica de alta temperatura vidriada.



NO HAY NOVEDAD.
2021.

11 X 13 X 10 cm.

Cerámica de alta temperatura vidriada.



VOY DESVELADO.
2021.
18 X 16 X 16 cm.
Cerámica de alta temperatura vidriada.



BESOS DE PAPEL.
2021.
12 X 10 X 12 cm.
Cerámica de alta temperatura vidriada.



TRAGOS AMARGOS.
2021.
18 X 18 X 16 cm.
Cerámica de alta temperatura vidriada.

Directores:

Pedro González Angulo y Jesús Maya Dorantes.

a.cuatro.galeria@gmail.com

55 1194 9759 / 55 48094411

Galería A4.

Vicente Guerrero 34, colonia Miravalle, Tlahuelilpan Hidalgo, 42780.

www.a4galeria.com